Государственное бюджетное учреждение культуры
«Межрайонная ЦБС им. М.Ю. Лермонтова»

«Блокада Ленинграда: Мы не имеем права забыть!»

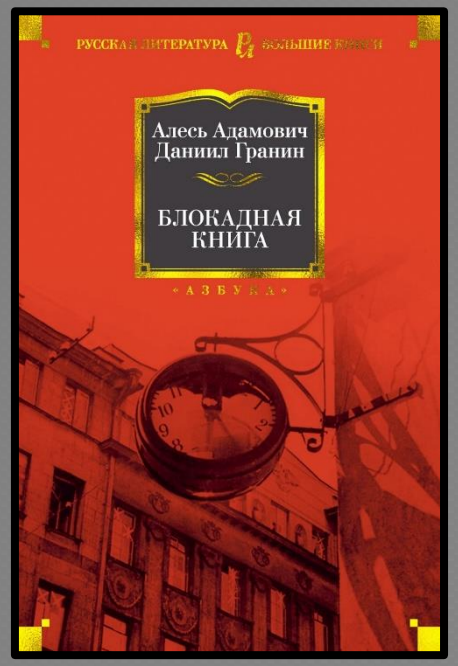
Электронная библиотечная выставка

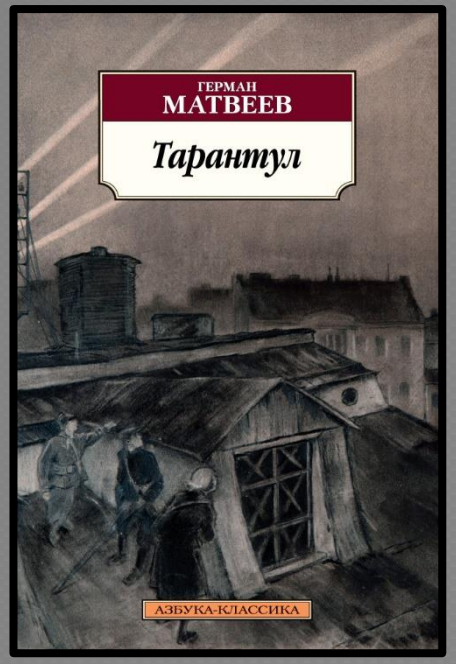
Составитель: Провкина А. Д.

Разделы выставки

- Писатели о блокаде
- Стихи поэтов-блокадников
- Блокада Ленинграда глазами художников
- Личные дневники жителей города
- Фотохроника
- Все книги выставки

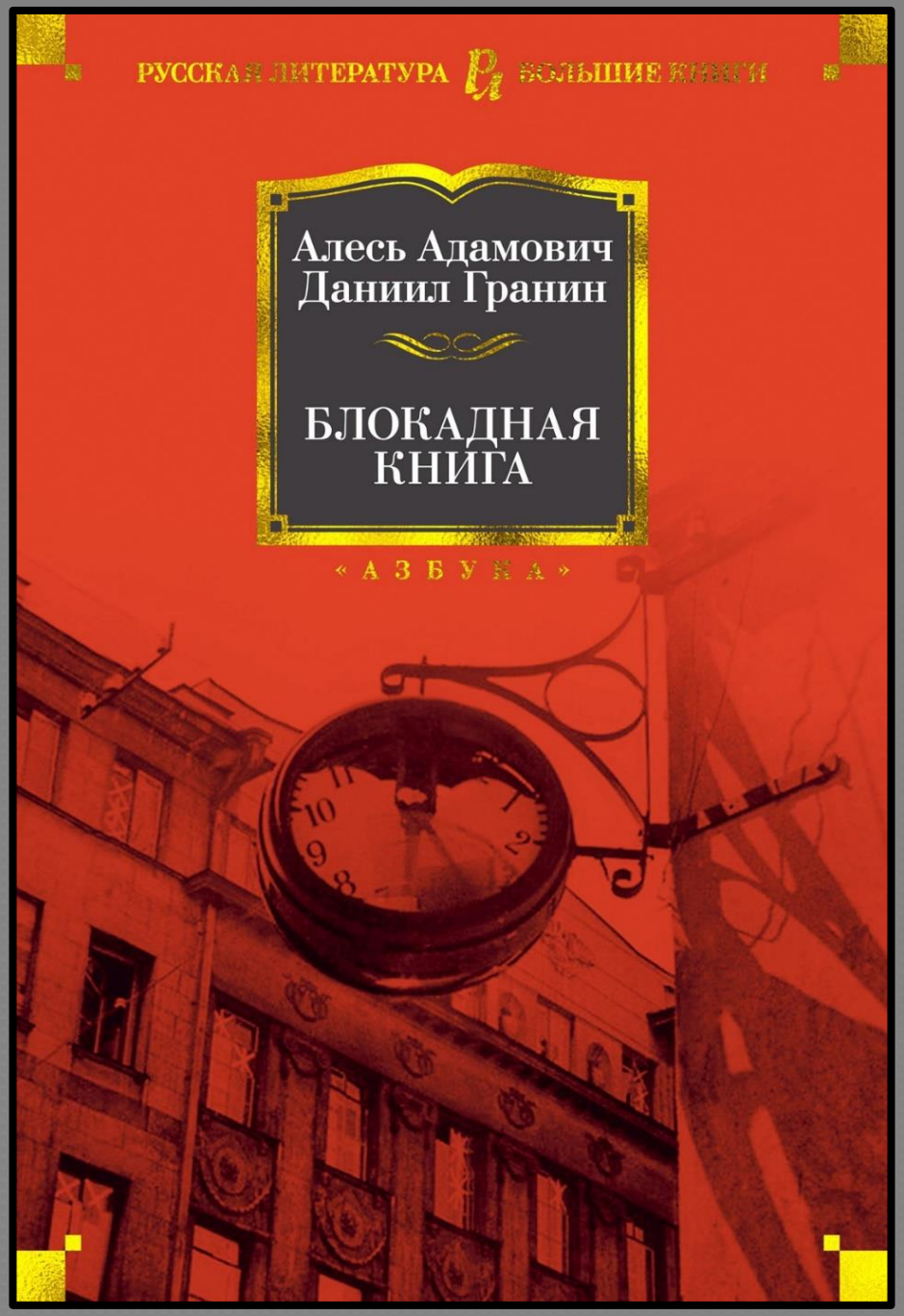
Писатели о блокаде





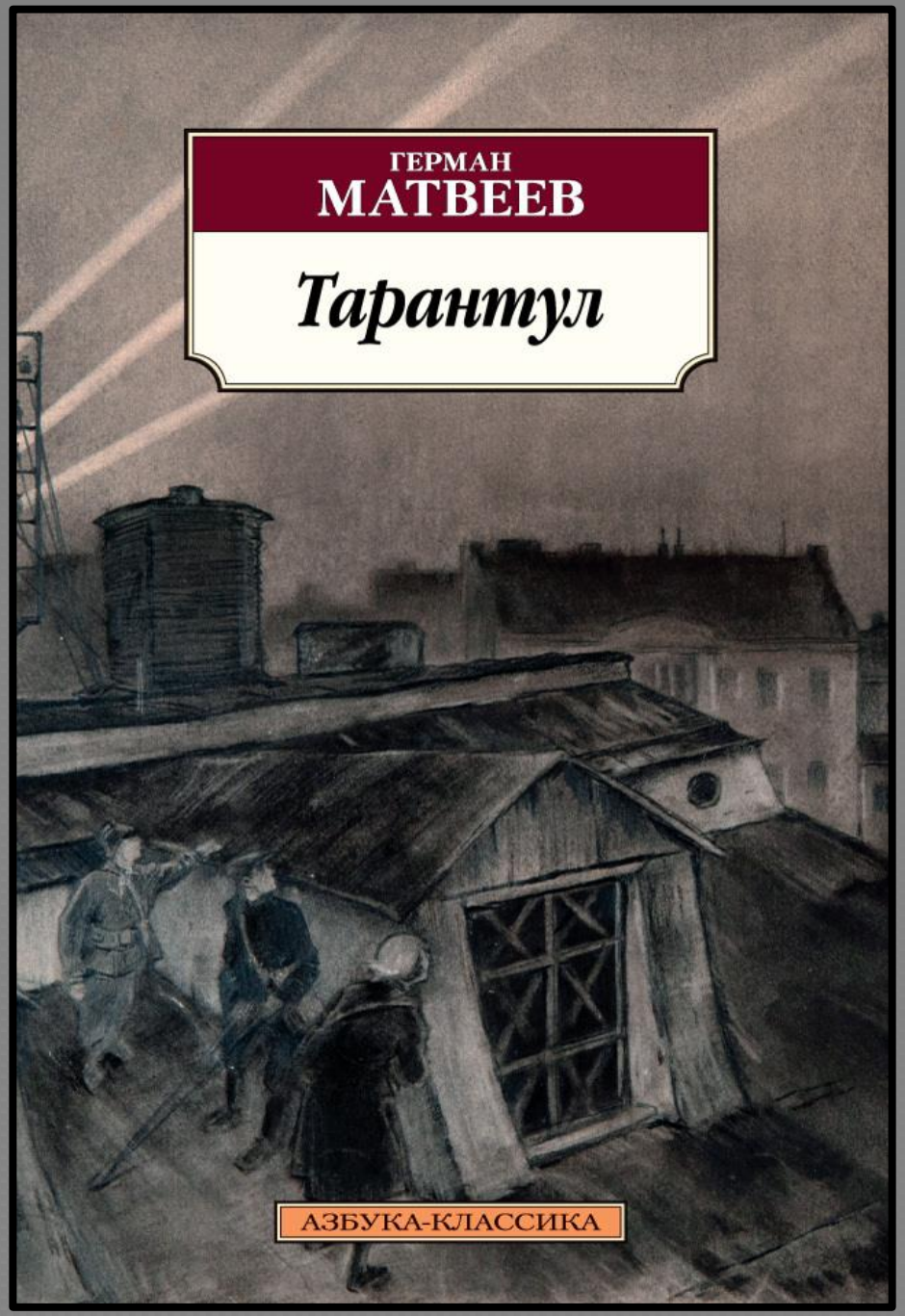
Адамович А. М. Блокадная книга / А. М. Адамович, Д. А. Гранин. – Москва : Азбука, 2023. – 672 с.

«Блокадная книга» рассказывает о муках осажденного фашистами Ленинграда, о героизме его жителей, о страданиях и о мужестве, о любви и о ненависти, о смерти и бессмертии. Основанная на интервью с очевидцами, документах, письмах, она остается самым подлинным, ярким свидетельством блокадных лет, книгой, которую должен прочесть каждый. В настоящее издание, помимо основного текста «Блокадной книги», вошли также материалы, рассказывающие об истории ее создания, и многочисленные архивные фотографии блокадных лет.



Матвеев Г. И. Тарантул : [в 3 томах] / Г. И. Матвеев. – Москва : Азбука, 2018. – 3 т. – (Школьная библиотека).

Идет Великая Отечественная война, и фронт все ближе к Ленинграду. Враги не только окружили город блокадным кольцом, но проникли внутрь - и готовятся к диверсиям. Вместе с командой верных друзей Мишке предстоит выследить ракетчиков, подающих сигналы вражеским бомбардировщикам; проникнуть в шайку воров, таинственным образом связанных с врагом; и раскрыть неуловимого шпионского главаря по кличке Тарантул. Ребят ждут ответственные и рискованные задания, а вместе с ними - невероятные приключения. В настоящее издание вошли все книги трилогии Германа Матвеева "Тарантул": "Зеленые цепочки", "Тайная схватка", "Тарантул".

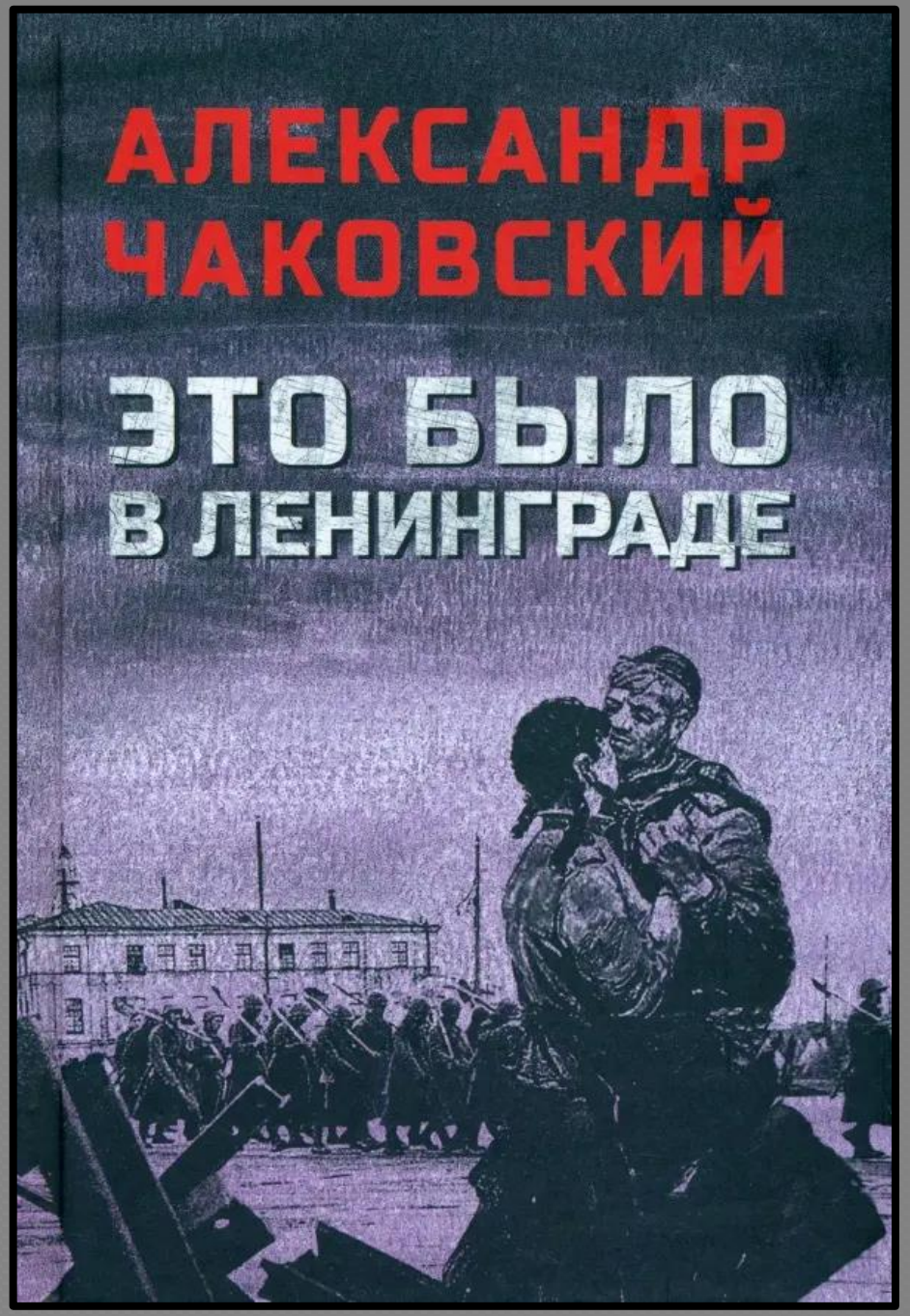


Тихонов Н. С. Ленинградские рассказы / Н. С. Тихонов. – Москва : Вече, 2023. – 416 с.

В сборник стихов и прозы замечательного русского писателя Николая Семеновича Тихонова (1896—1979) вошли его лучшие произведения, посвященные Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной войнам, в том числе не переиздававшиеся с 1918 года стихотворения, повесть «Старатели» и рассказ «Чудо», а также «Ленинградские рассказы» и поэмы «Шахматы», «Выра», «Киров с нами» и «Слово о 28 гвардейцах».

Чаковский А. Б. Это было в Ленинграде / А. Б. Чаковский. – Москва : Вече, 2025. – 480 с.

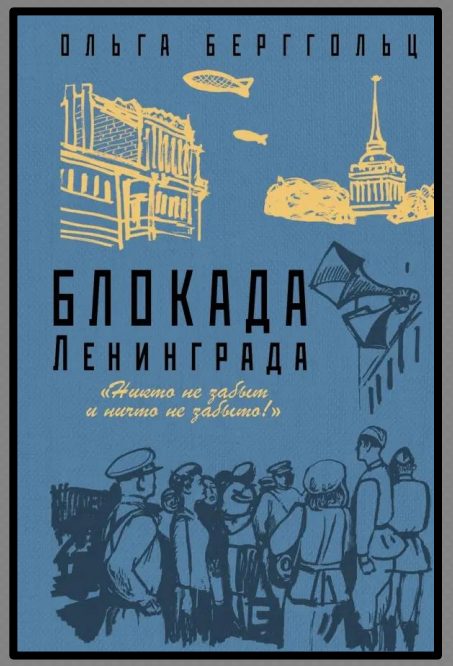
Роман о ежедневном подвиге, о преданной, бескомпромиссной любви, о том самом сокровенном и лучшем, что обнажила в людях суровая действительность войны. В его основу легло лично увиденное и пережитое писателем, который с документальной точностью рассказывает о подвиге Ленинграда, о суровых, героических буднях блокадных лет, сочетающих в себе великое и трагическое, бессмертное и каждодневную заботу о хлебе насущном. Автору удалось воссоздать многие существенные черты народного характера, народной морали, описать примеры стойкости и упорства защитников Северной столицы.

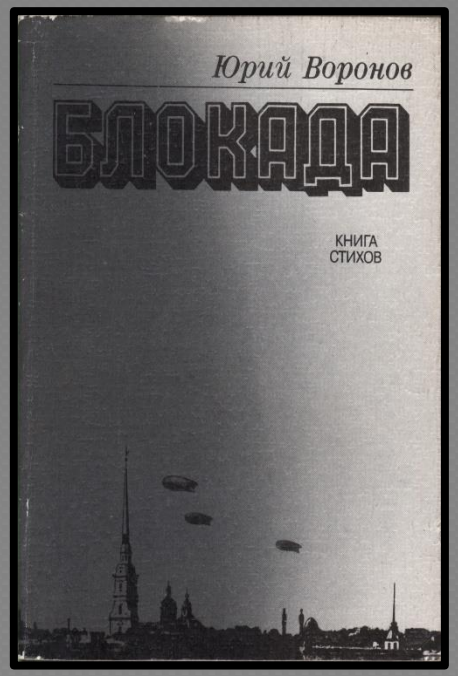


Помозов Ю. Ф. Блокадная юность: повесть / Ю. Ф. Помозов. – Ленинград : Детская литература, 1989. – 113 с. : ил.

Еще недавно ребята спорили: где страшнее во время артобстрела – на крыше или в подвале? И вдруг тонкий свист словно ввинчивается в воздух. Взрывной волной перепуганных ребят отбрасывает к краю крыши. С трудом им удается доползти до ее гребня... Так началась их боевая юность. У героя книги – Юрки погиб отец на заводе во время артиллерийского обстрела. Юрка решил заменить его у станка. О жизни и труде юных ремесленников в голодную, холодную блокадную пору в Ленинграде – эта повесть.

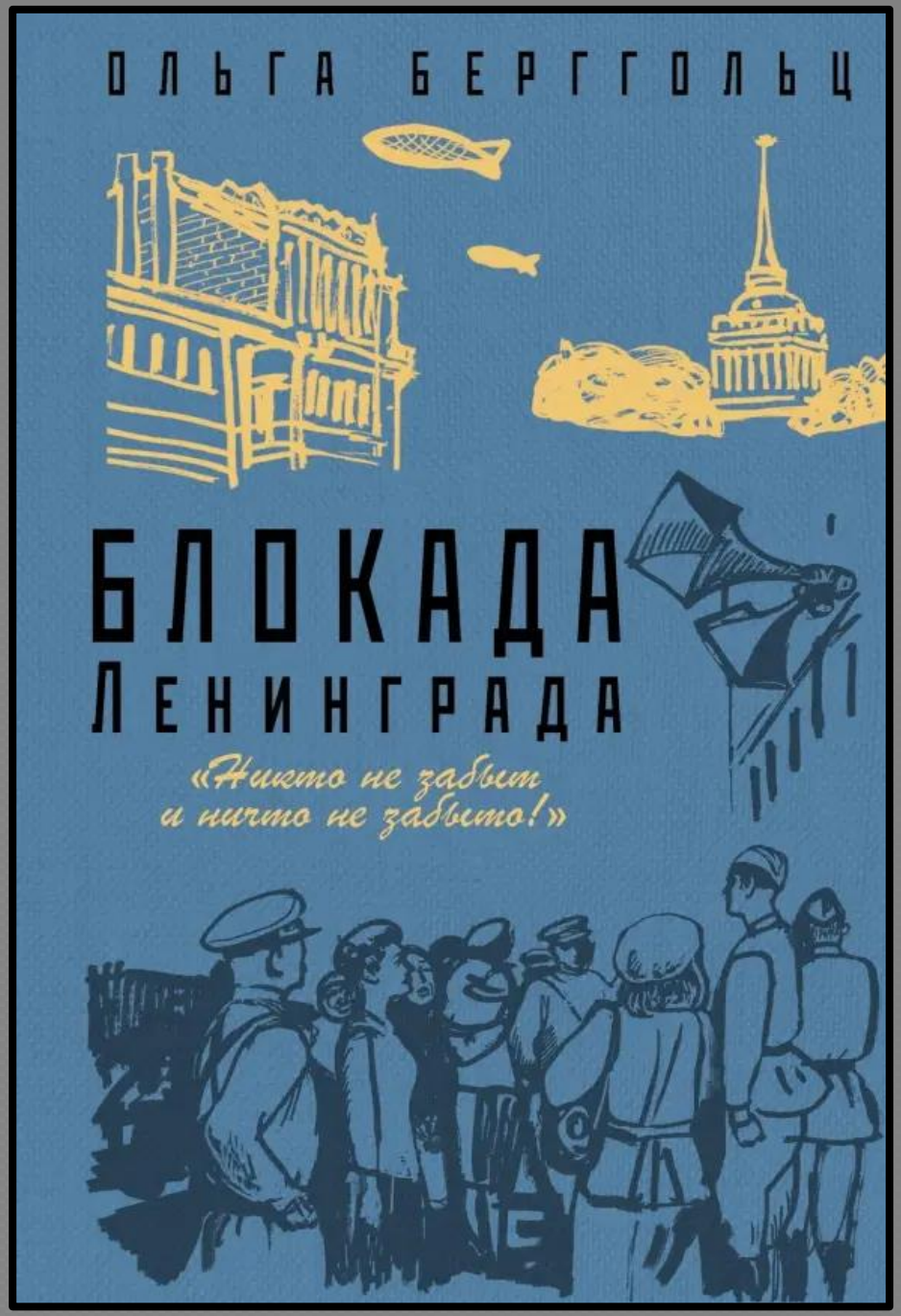
Стихи поэтов-блокадников





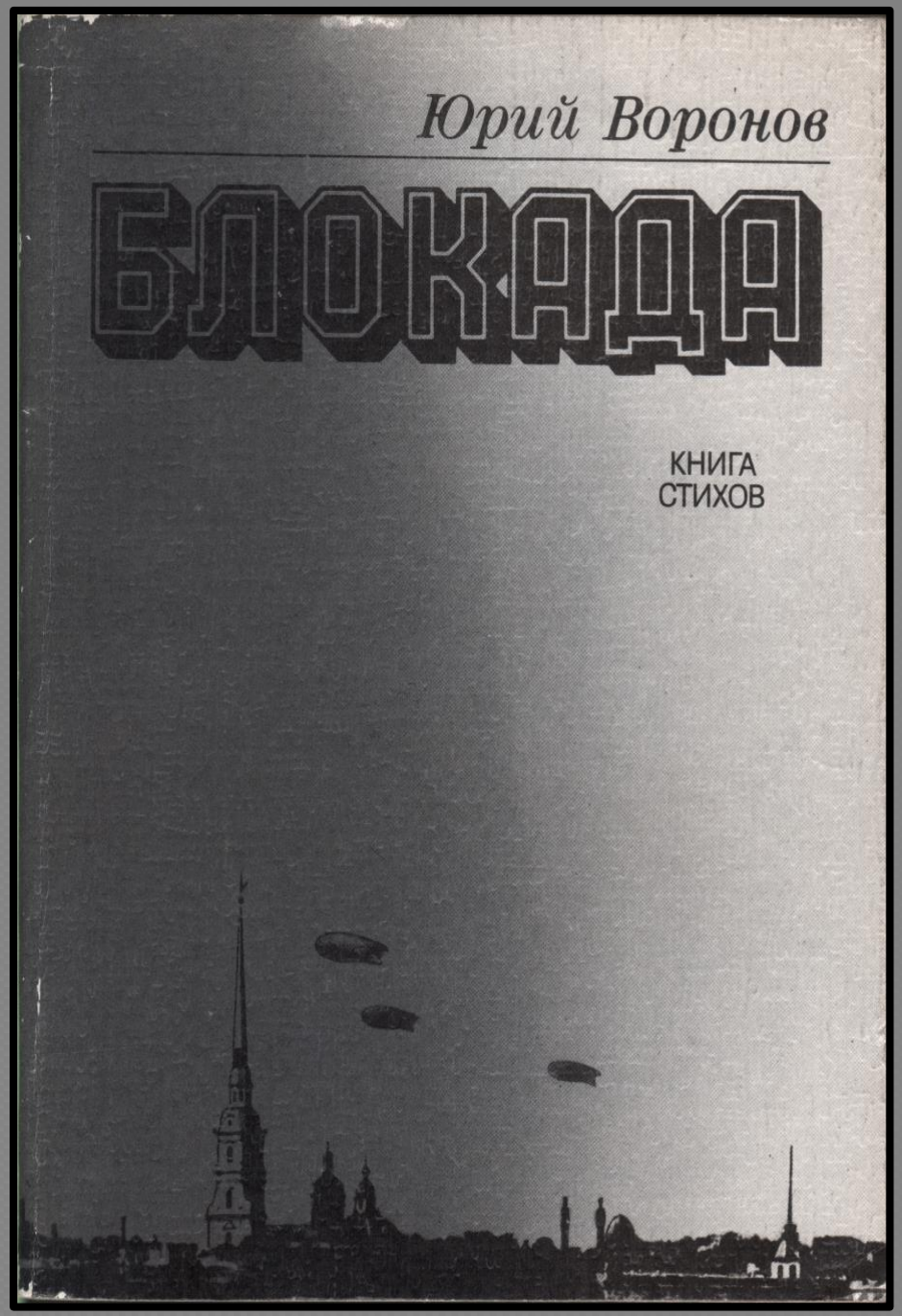
Берггольц О. Ф. Блокада Ленинграда : «Никто не забыт и ничто не забыто!» / О. Ф. Берггольц. – Москва : Яуза, 2020. – 448 с.

"Никто не забыт и ничто не забыто!" — эти легендарные строки Ольги Берггольц высечены на мемориальной стене Пискаревского кладбища, где похоронено полмиллиона жертв Ленинградской блокады. Все 872 блокадных дня Ольга Федоровна находилась в Ленинграде. Ее голос ежедневно звучал в радиоэфире, вселяя надежду в голодных и ослабевших. Знаменитая поэтесса, автор пронзительных стихов и прозы, навсегда вошла в историю Великой Отечественной войны как муза блокадного Ленинграда.



Воронов Ю. П. Блокада : Книга стихов / Ю. П. Воронов. – Ленинград : Лениздат, 1986. – 152 с.

Переиздание книги известного поэта Юрия Петровича Воронова, удостоенной Государственной премии РСФСР имени М. Горького. В книгу вошли стихи, посвященные одной теме - о героическом подвиге советского народа в дни блокады Ленинграда. Книга представляет собой поэтическую летопись.



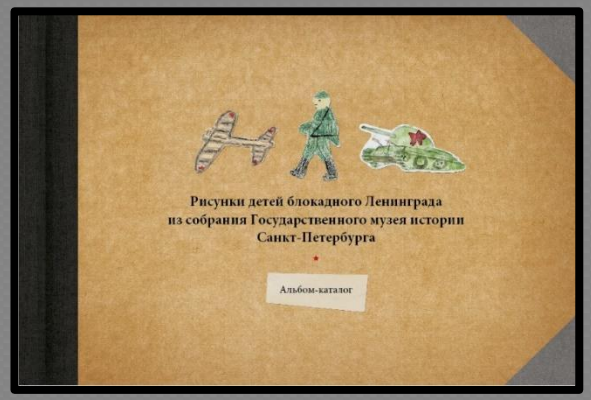
Инбер В. М. Душа Ленинграда : Избранное / В. М. Инбер. – Ленинград : Лениздат, 1979. – 332 с.

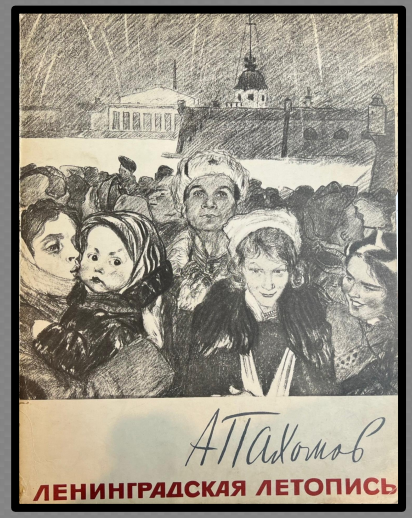
Проведя три года в блокадном Ленинграде во время Великой Отечественной войны, Вера Инбер отобразила жизнь и борьбу жителей в стихах и прозе. Героическая стойкость ленинградцев во время блокады — основная тема стихов и прозы Инбер военных лет. Она сумела найти точные, впечатляющие слова для передачи событий жестокой и кровавой борьбы. В сборник «Душа Ленинграда» вошла поэма «Пулковский меридиан» и 23 стихотворения. Все они посвящены подвигу блокадного города.

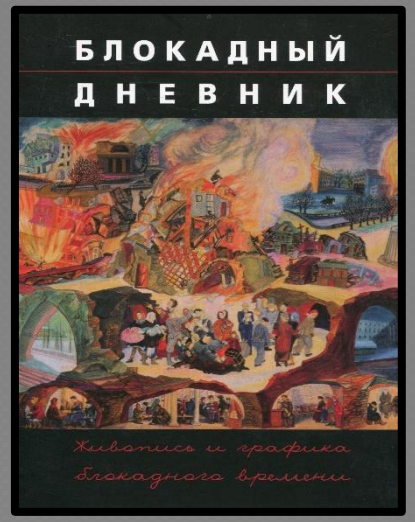
Ахматова А. А. Но все-таки услышат голос мой… / А. А. Ахматова. – Москва : Азбука, 2022. – 228 с.

"Но все-таки услышат голос мой..." - вторая книга серии из пяти книг под названием "Настоящая Ахматова". В книгу вошли стихотворения 1924-1965 годов, в том числе цикл стихов «Ветер войны», написанных в 1941-1945 годах, посвященных блокаде Ленинграда и битве за Ленинград. "Я была в великой славе, испытала величайшее бесславие - и убедилась, что, в сущности, это одно и то же", - вторая часть ахматовской цитаты относится именно к этому времени. И еще о том же периоде: "Меня, как реку, суровая эпоха повернула..."

Блокада Ленинграда глазами художников







Пахомов А. Ф. Ленинградская летопись / А. Ф. Пахомов. – Ленинград : Художник РСФСР, 1965. – 15 [20] с. : ил.

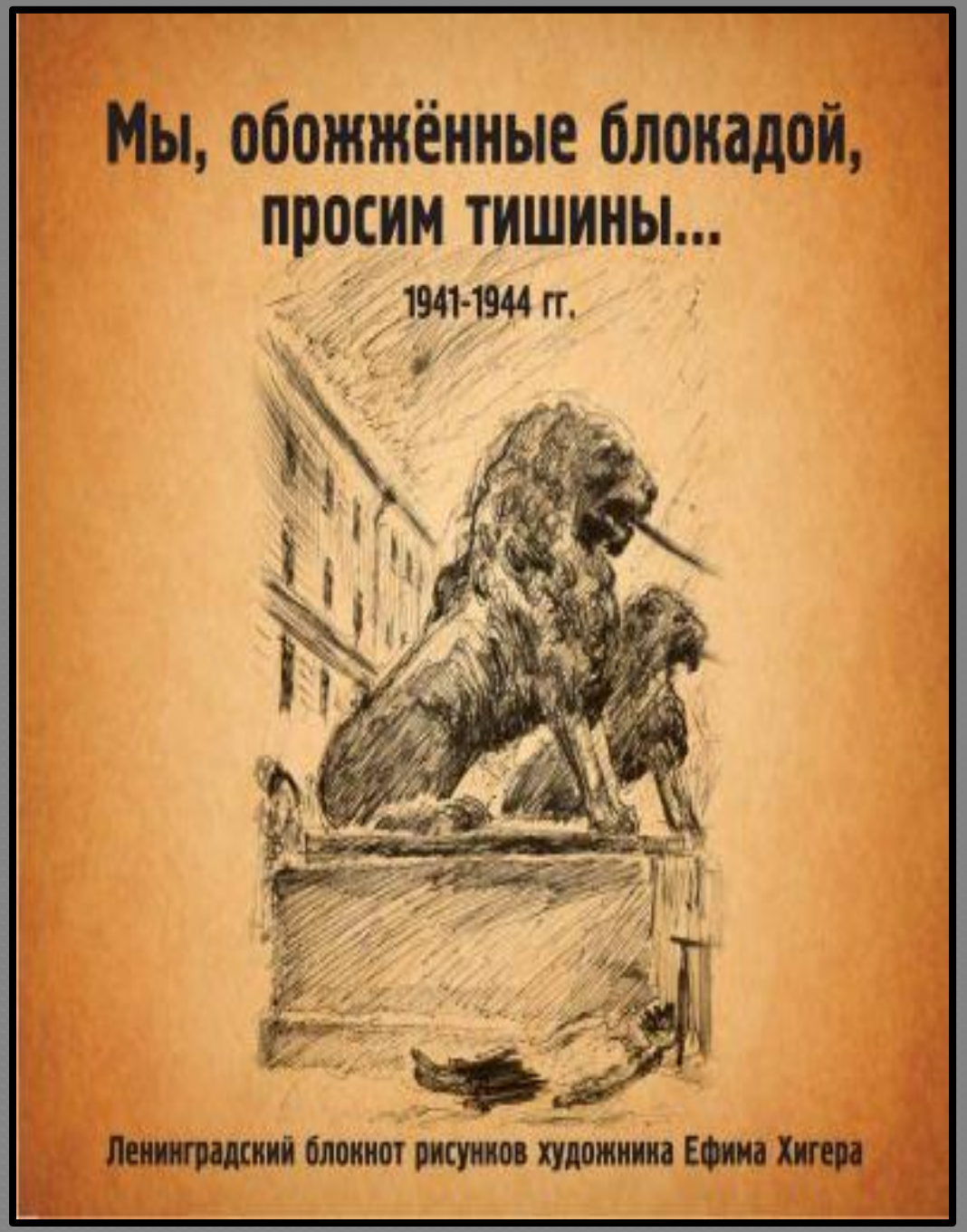
Редчайшее малотиражное издание, 3000 экземпляров. В альбоме "Ленинградская летопись" воспроизведена широко известная серия литографий, исполненных народным художником РСФСР, действительным членом Академии художников СССР Алексеем Федоровичем Пахомовым во время героической обороны Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Альбому предпослана на 15 страницах вступительная статья, в которой сам художник, подробно рассказывает о своей работе над этими литографиями.

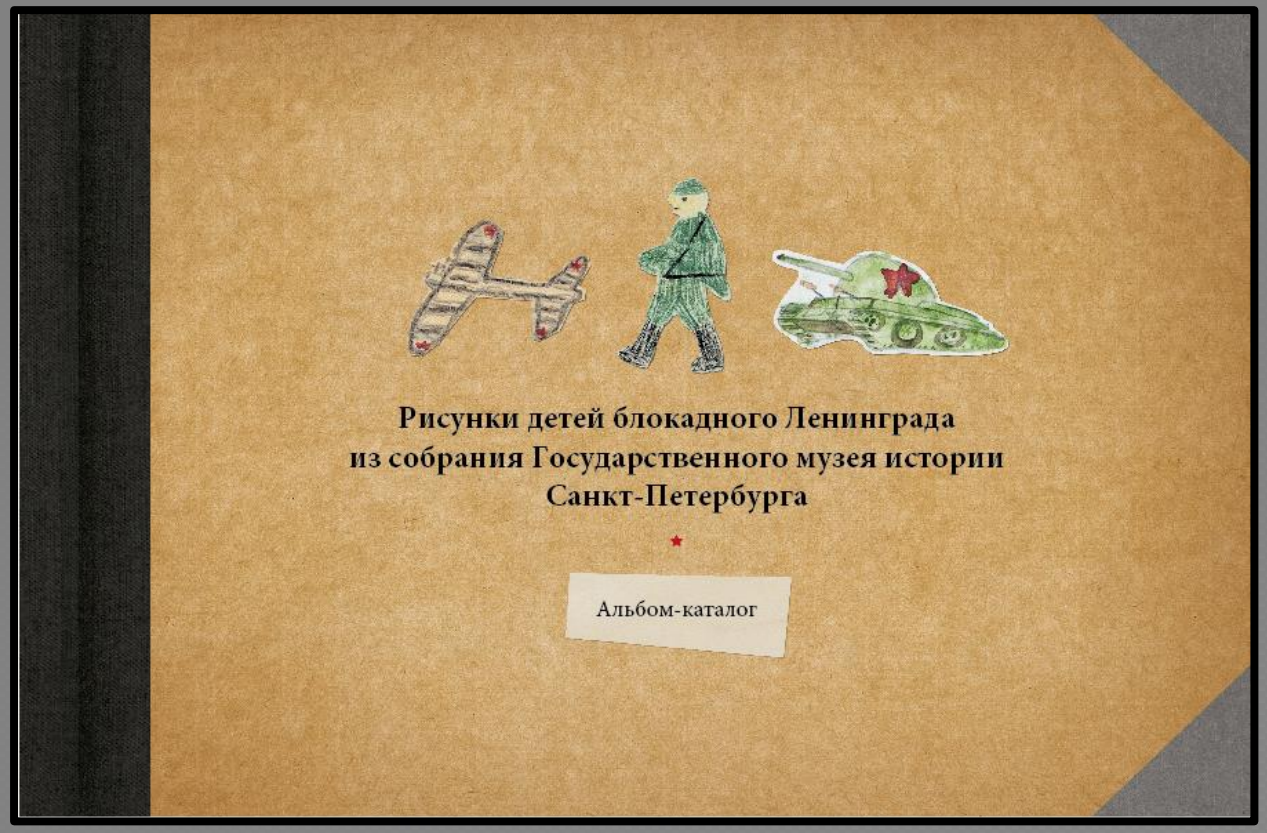
Блокадный дневник : Живопись и графика блокадного времени : альбом-каталог / В. Е. Ловягина, Ю. Б. Демиденко, Б. С. Аракчеев. – СПб.: ГМИ СПб, 2005. – 183 с.

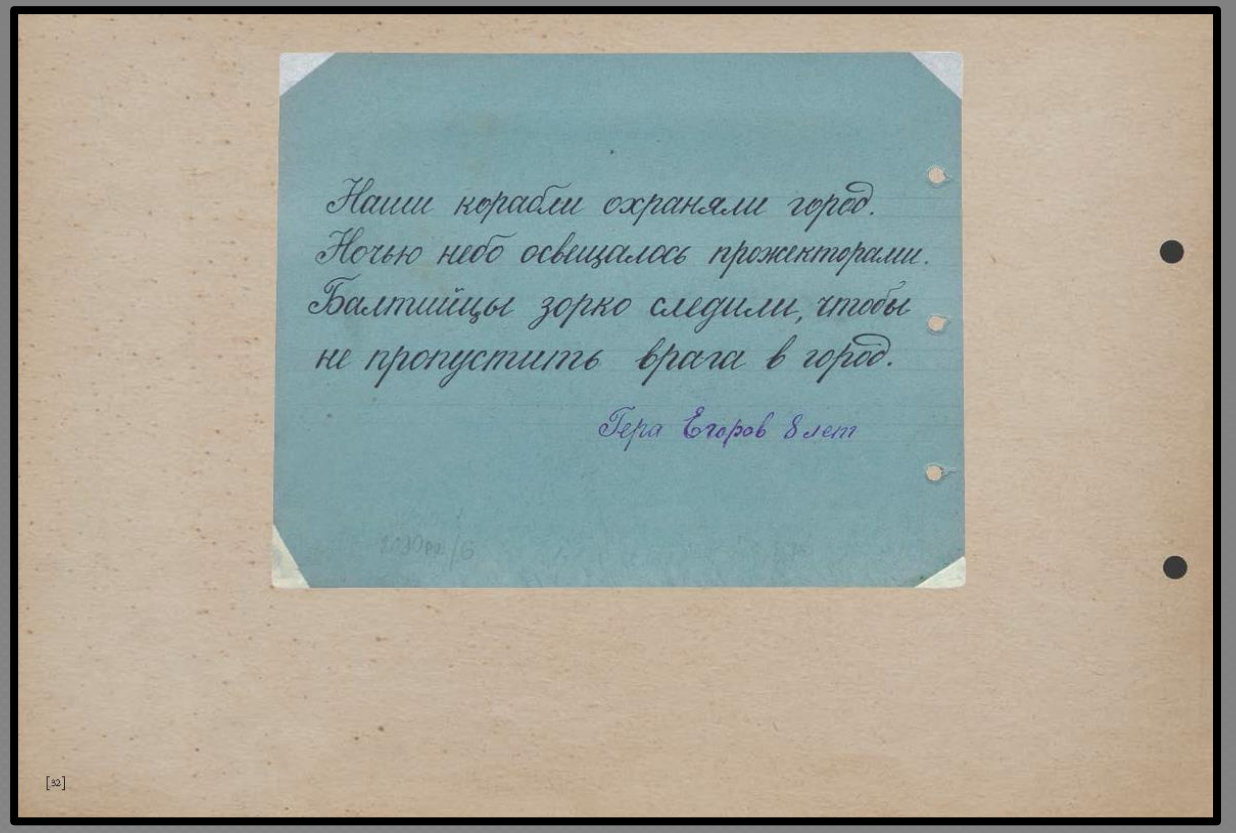
Альбом посвящен 60-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Это издание примечательно тем, что в него вошли произведения коллектива разных художников, живших и творивших в осажденном Ленинграде (1941-1944 гг.).

Хигер Е. Я. Мы, обожженные блокадой, просим тишины… 1941-1944 гг. : Ленинградский блокнот рисунков художника Ефима Хигера / Е. Я. Хигер, Е. В. Алексеева, В. Е. Камков. – СПб.: [б.и.], 2014. – 57 с. : ил.

Подвиг Ленинграда, выстоявшего в дни Блокады, стал одной из важнейших тем в творчестве многих художников. Серия рисунков Е. Я. Хигера показывает ту Блокаду, где сдержанность и мужественность жителей осажденного города демонстрирует именно преодоление, противостояние обстоятельствам, здесь запечатлен подвиг выстоявшего в нечеловеческих условиях Человека, а не его страдания.







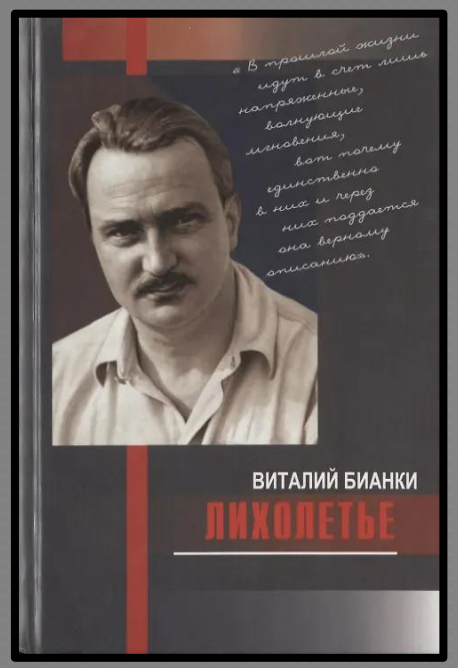
Рисунки детей блокадного Ленинграда из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга : Альбом-каталог / ГМИ СПб. – СПб. : ГМИ СПб, 2016. – 320 с. : ил.

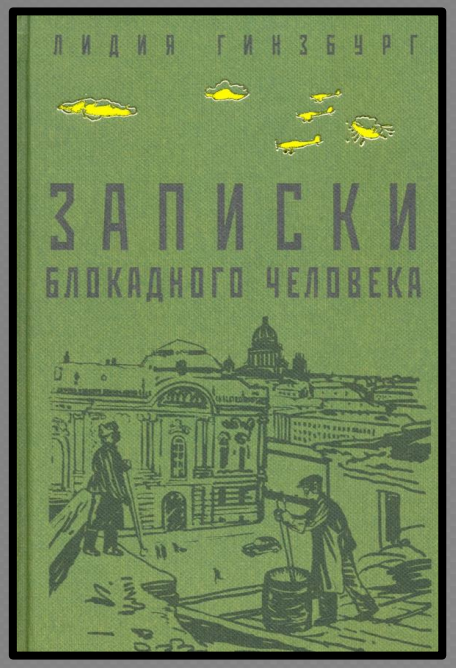
274 детских рисунка из собрания ГМИ СПб созданы детьми в 1941-1944 годах в блокадном Ленинграде. Рисунки, представленные на страницах альбома, изображают сражения на фронтах войны, освобождение захваченных городов, прорыв и снятие блокады Ленинграда, первый салют в честь снятия блокады. Многие из них сопровождаются комментариями, сделанными детьми и записанными воспитателями, о том, что изображено на рисунках.

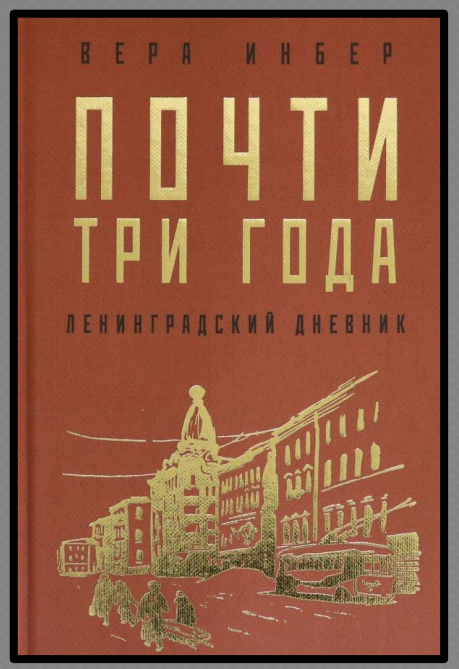
Соломон Б. Ю. Блокадная графика : Альбом Русского музея / Б. Ю. Соломон. – СПб.: Palace Editions, 2018. – 144 с. : ил.

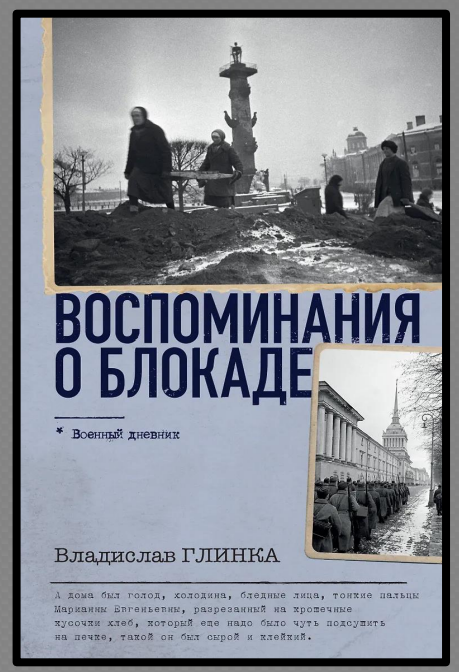
В каталоге альбома представлены зарисовки, наброски, эскизы и самостоятельные графические композиции Соломона Борисовича Юдовина, посвященные блокаде Ленинграда. Художник работал несколько лет в период 1941–1947 гг. Именно в это время появилась значительная часть его блокадной серии – рисунки, монотипии, гравюры.

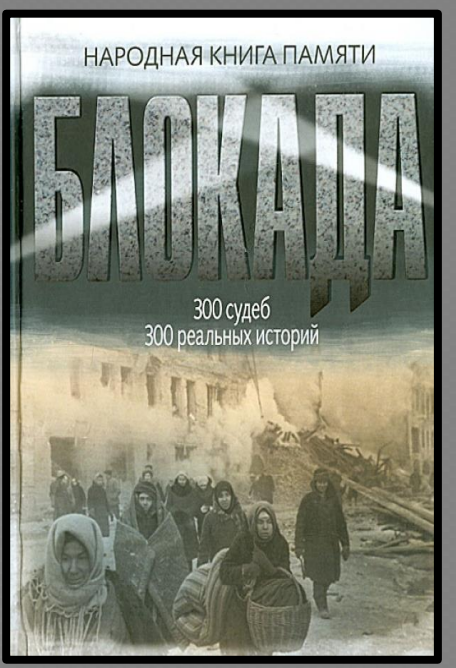
Личные дневники жителей города





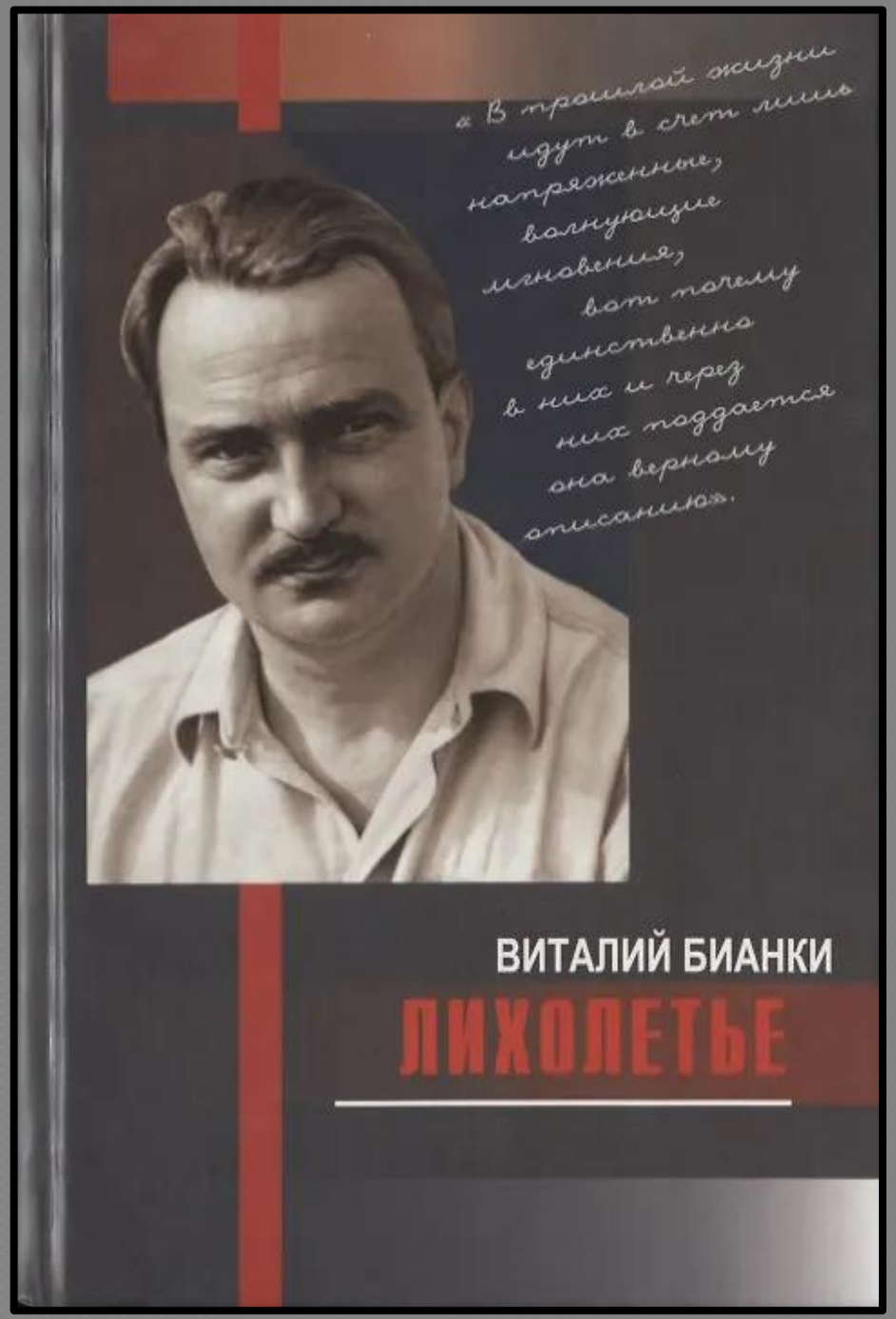






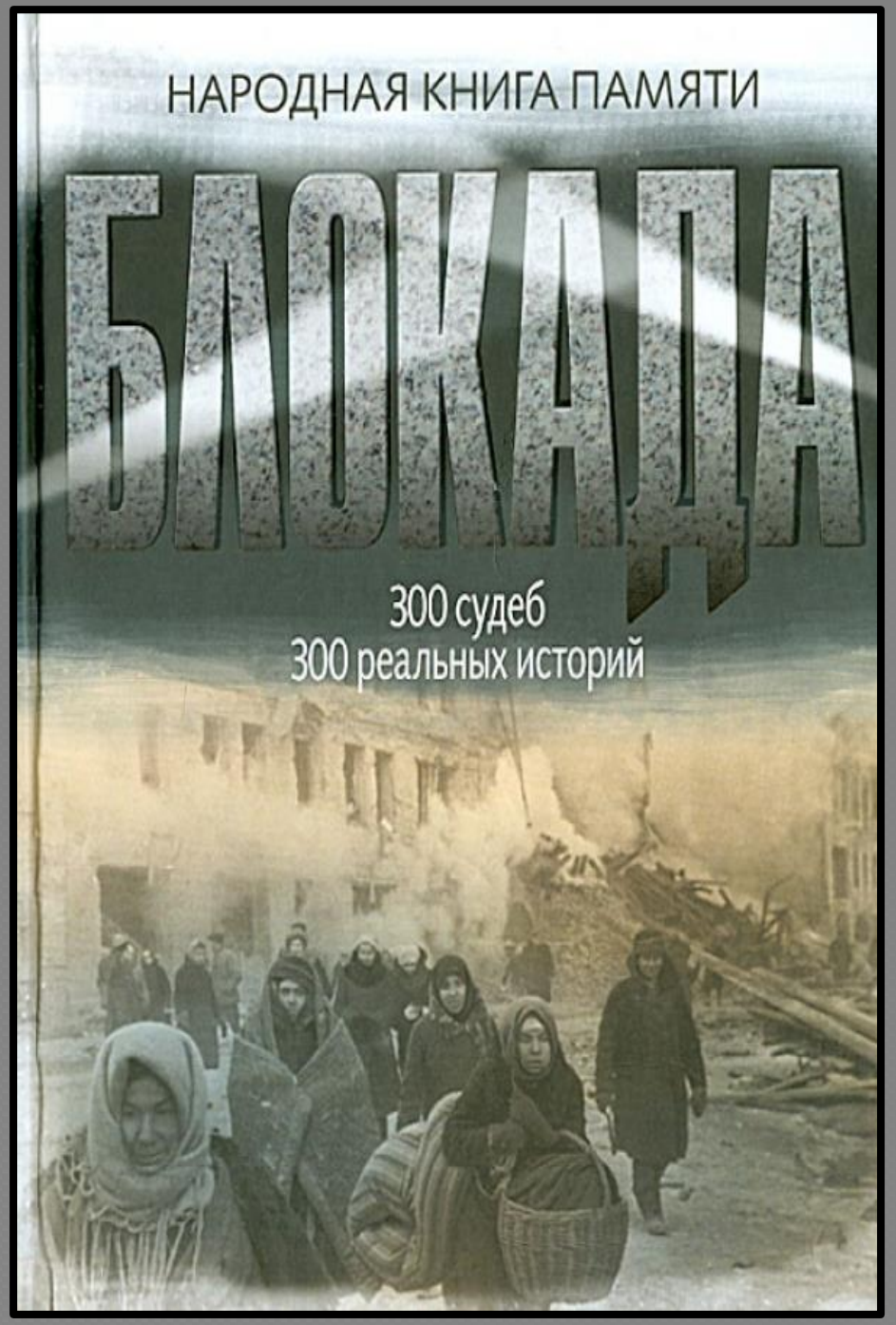
Бианки В. В. Лихолетье: Дневники, воспоминания, письма / В. В. Бианки. – СПб. : Русско-Балтийский информационный центр "БЛИЦ", 2005. – 192 с.

Книга содержит дневниковые записи и переписку В. В. Бианки с родственниками, друзьями, знакомыми в период с 22 июня 1941 по 21 мая 1942 гг. Застигнутая войной, этот первый год семья Бианки прожила в д. Михеево. В письмах и дневниках, издающихся впервые, достоверно отразились мысли и настроения, быт и лишения военного времени в восприятии разных людей. Ценность дневниковых записей В. Бианки определяется не только талантом автора, показывающим реальное лицо войны и ужасы блокады, но и тем, что они миновали военную цензуру.



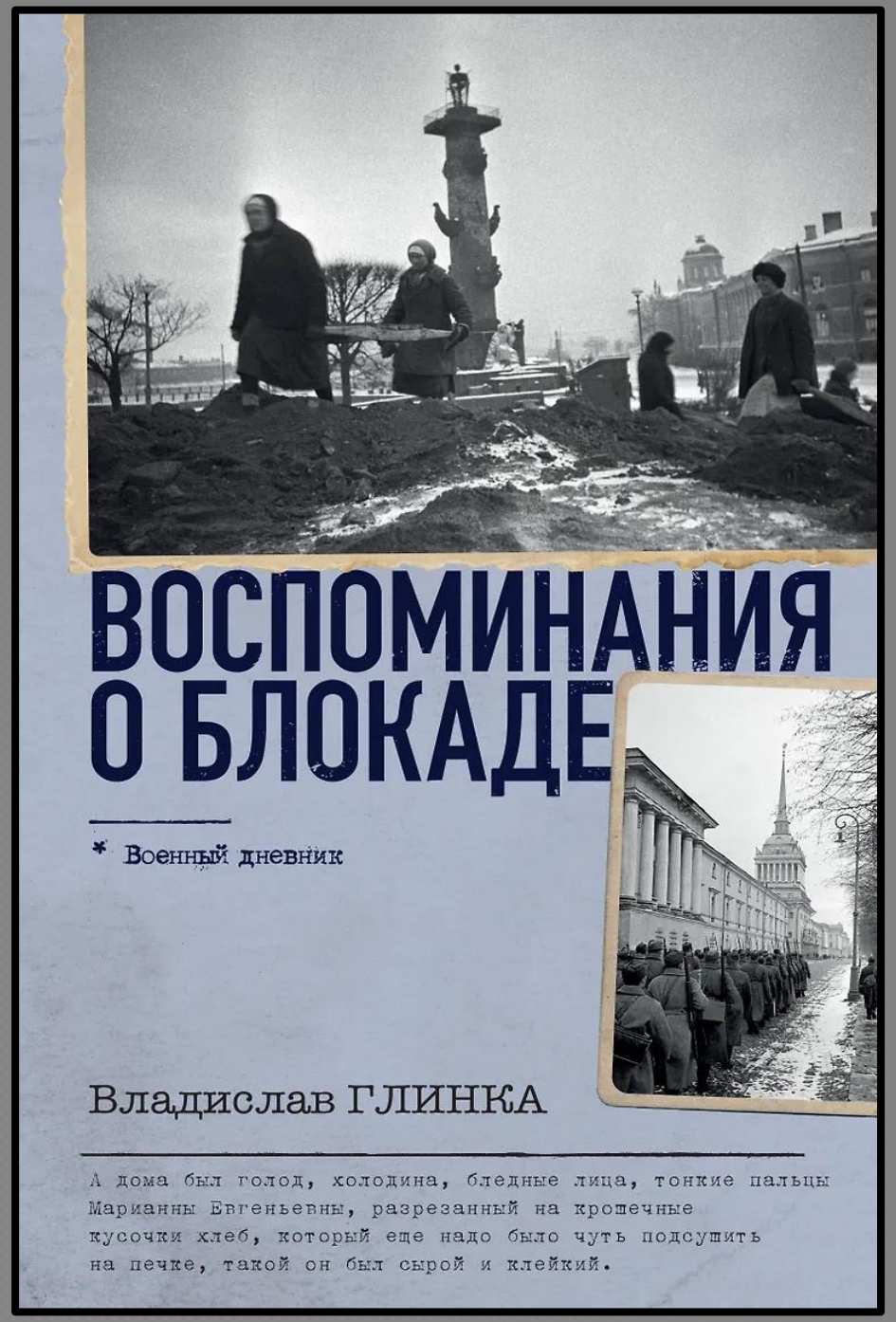
Блокада Ленинграда : Народная книга памяти : 300 судеб, 300 реальных историй / ред. В. Пименова. – Москва : АСТ, 2014. – 829 с.

Книга рассказывает истории людей, переживших блокаду Ленинграда. Она описывает голод, смерть, мужество и борьбу за выживание во время войны. Автор передаёт их историю, показывая, как они стояли в очередях за хлебом, спасались от бомбежек, работали и умирали для победы. Книга напоминает нам страшные реальности войны и призывает сохранить эту историю, чтобы избежать её повторения.



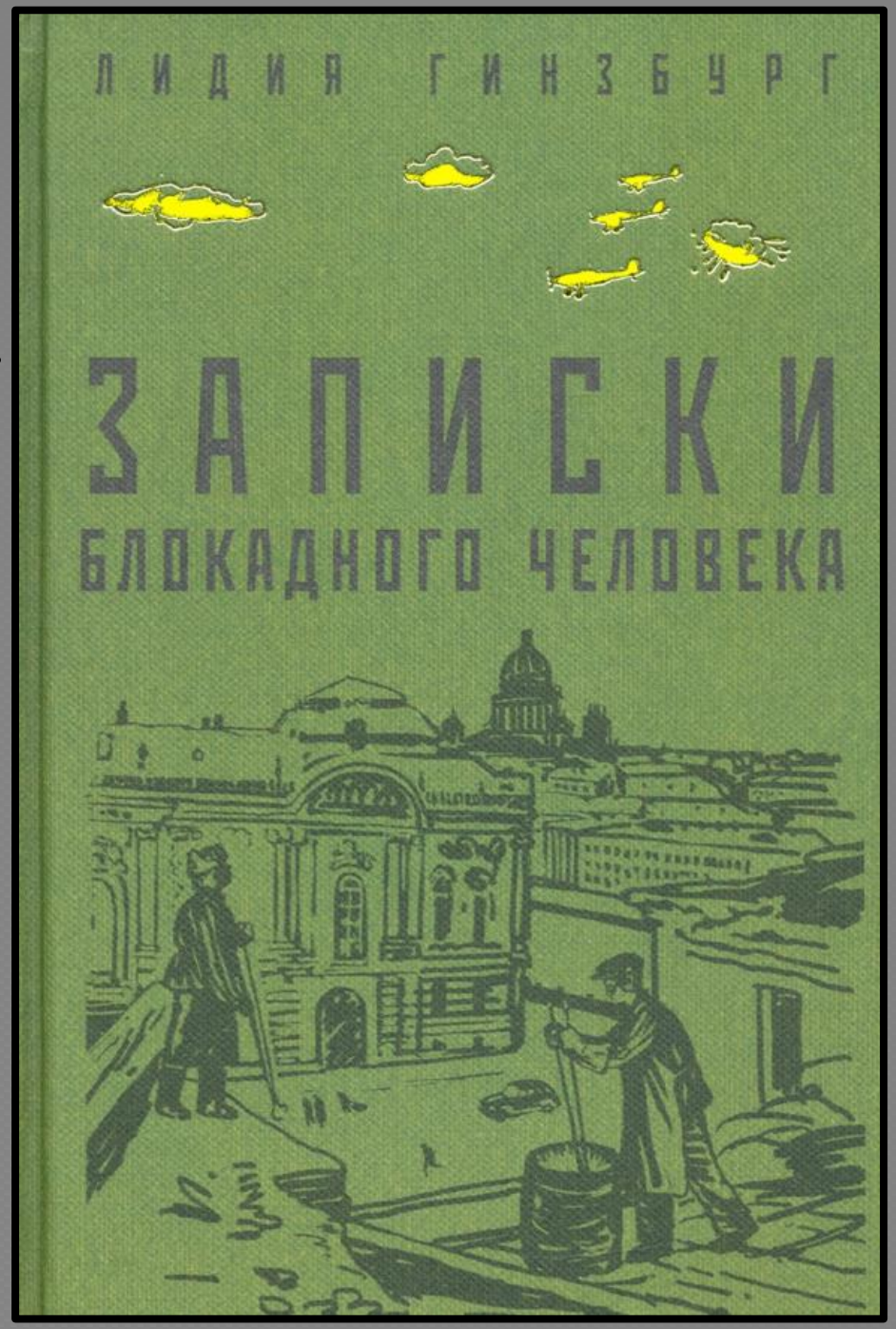
Глинка В. М. Воспоминания о блокаде : Военный дневник / В. М. Глинка. – Москва : АСТ, 2023. – 320 с.

Рукопись "Воспоминаний о блокаде" была обнаружена наследниками В. М. Глинки после смерти автора при разборе архива. Повествование о первой блокадной зиме в Ленинграде - это, несомненно, главное из мемуаров автора, где основными действующими лицами повествования выступают два слоя людей, оказавшихся в блокаде. Один из этих слоев - гибнущий. Другой, напротив, необыкновенно живучий. В этом особенность блокадных мемуаров В. М. Глинки - сцены, характеризующие неотвратимость гибели целых пластов работников культуры в условиях бедствия 1941-1942 гг.



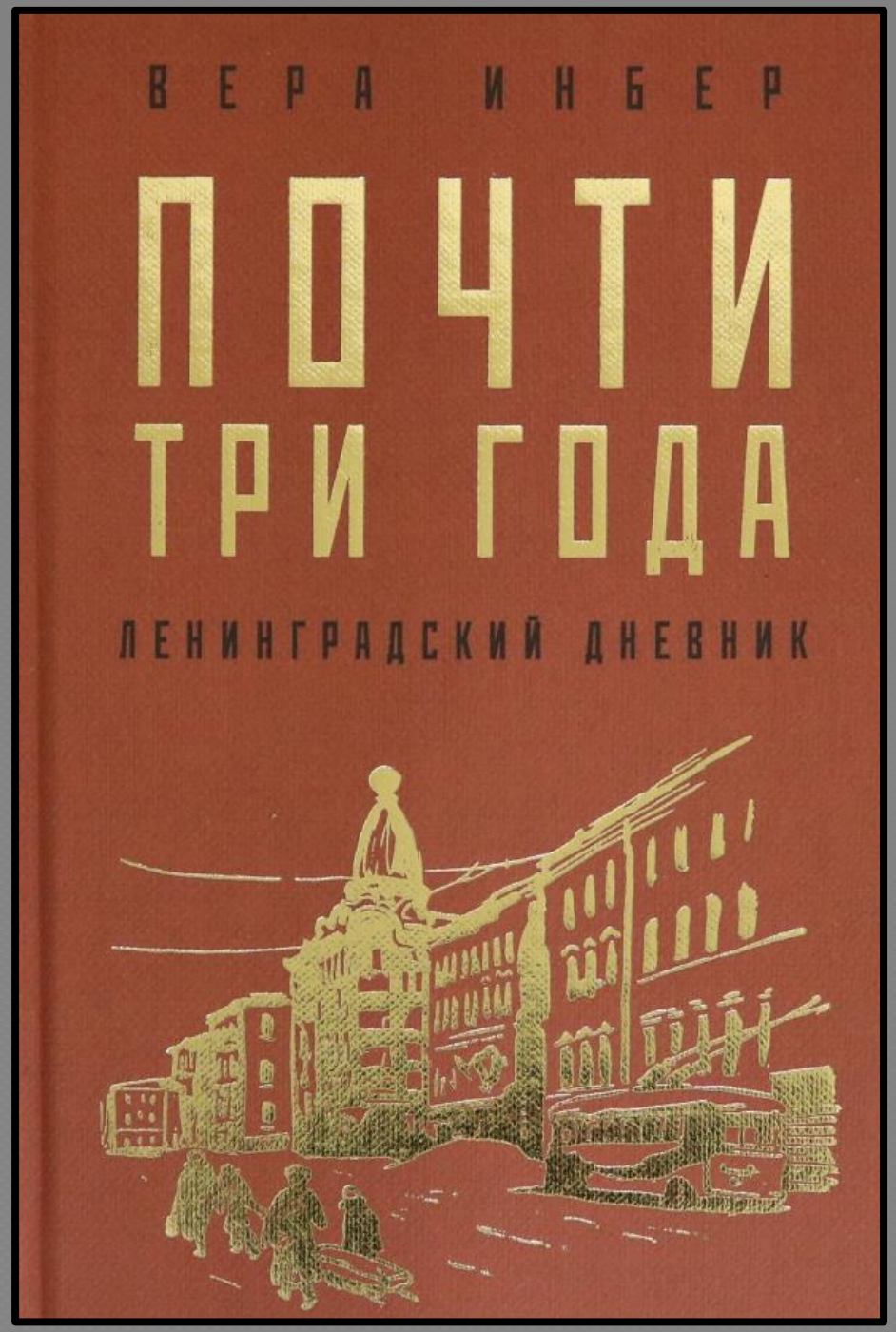
Гинзбург Л. Я. Записки блокадного человека / Л. Я. Гинзбург; худ. К. Куинн. – Москва : Яуза, 2021. – 288 с.

Лидия Яковлевна Гинзбург - советский литературовед, писательница, мемуаристка. Во время Великой Отечественной войны Лидия Гинзбург оставалась в Ленинграде. Работала штатным редактором ленинградского радиокомитета. Параллельно с исследовательской работой Лидия Гинзбург вела записи разговоров и событий, которые легли в основу ее произведений, в том числе и "Записок блокадного человека". Записки - ценнейшее свидетельство пограничного опыта человека, оказавшегося в суровых реалиях блокадного города.

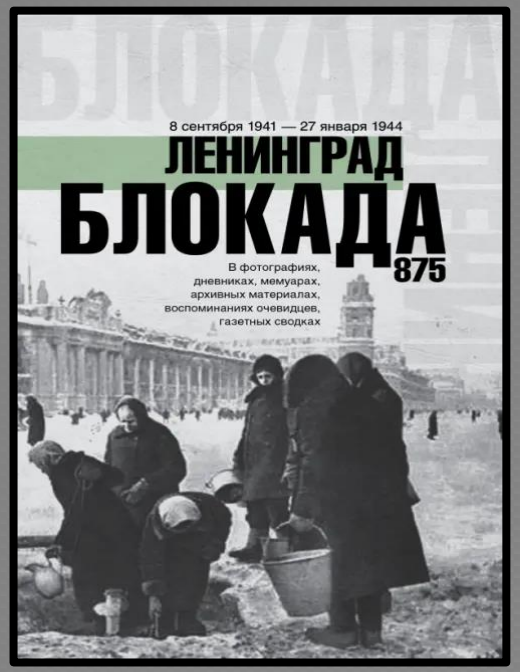


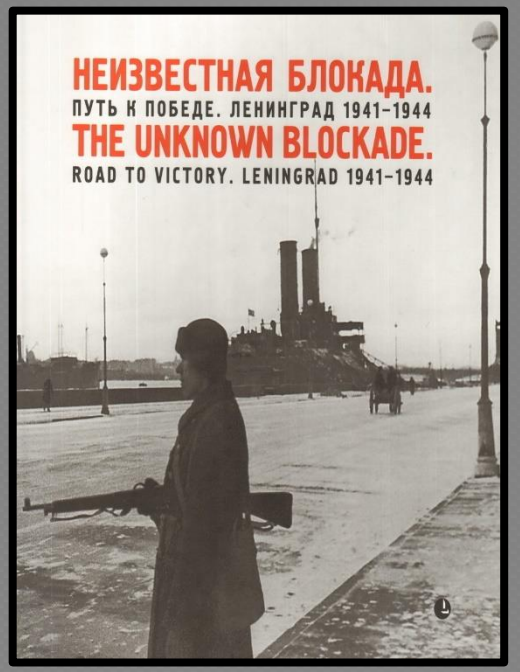
Инбер В. М. Почти три года : Ленинградский дневник / В. М. Инбер. – Москва : Яуза, 2020. – 288 с.

Дневниковые записи русской поэтессы и переводчицы Веры Инбер в полной мере передают трагизм блокадного Ленинграда. Подкосившиеся ноги - это от страха, когда разрывается бомба рядом. Смех и слезы - это от счастья, когда прибавили 75 граммов хлеба. "Обглоданы голодом" - так описывает автор людей в кольце блокады, людей, из последних сил боровшихся за свою и за нашу свободу.



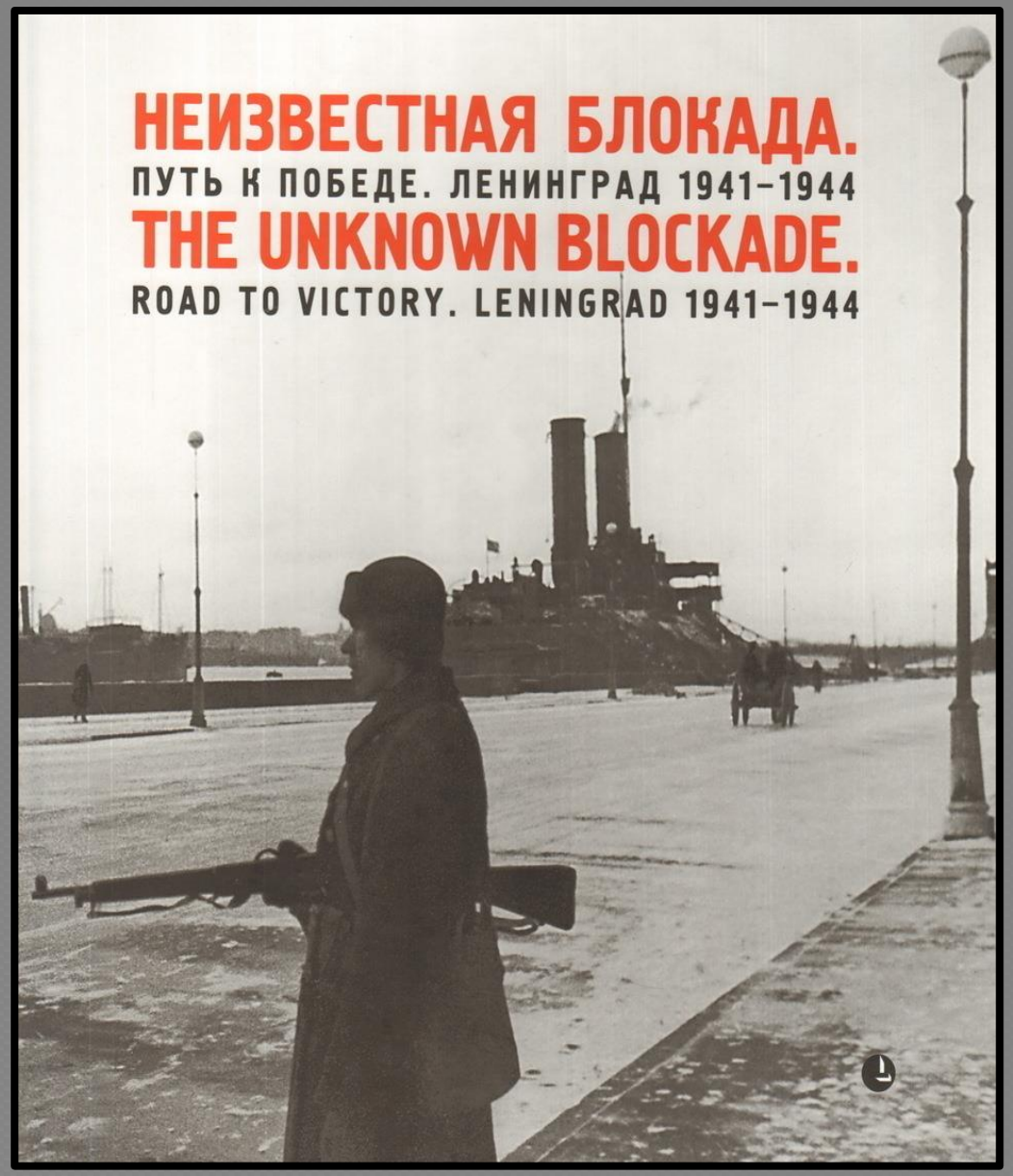
Фотохроника





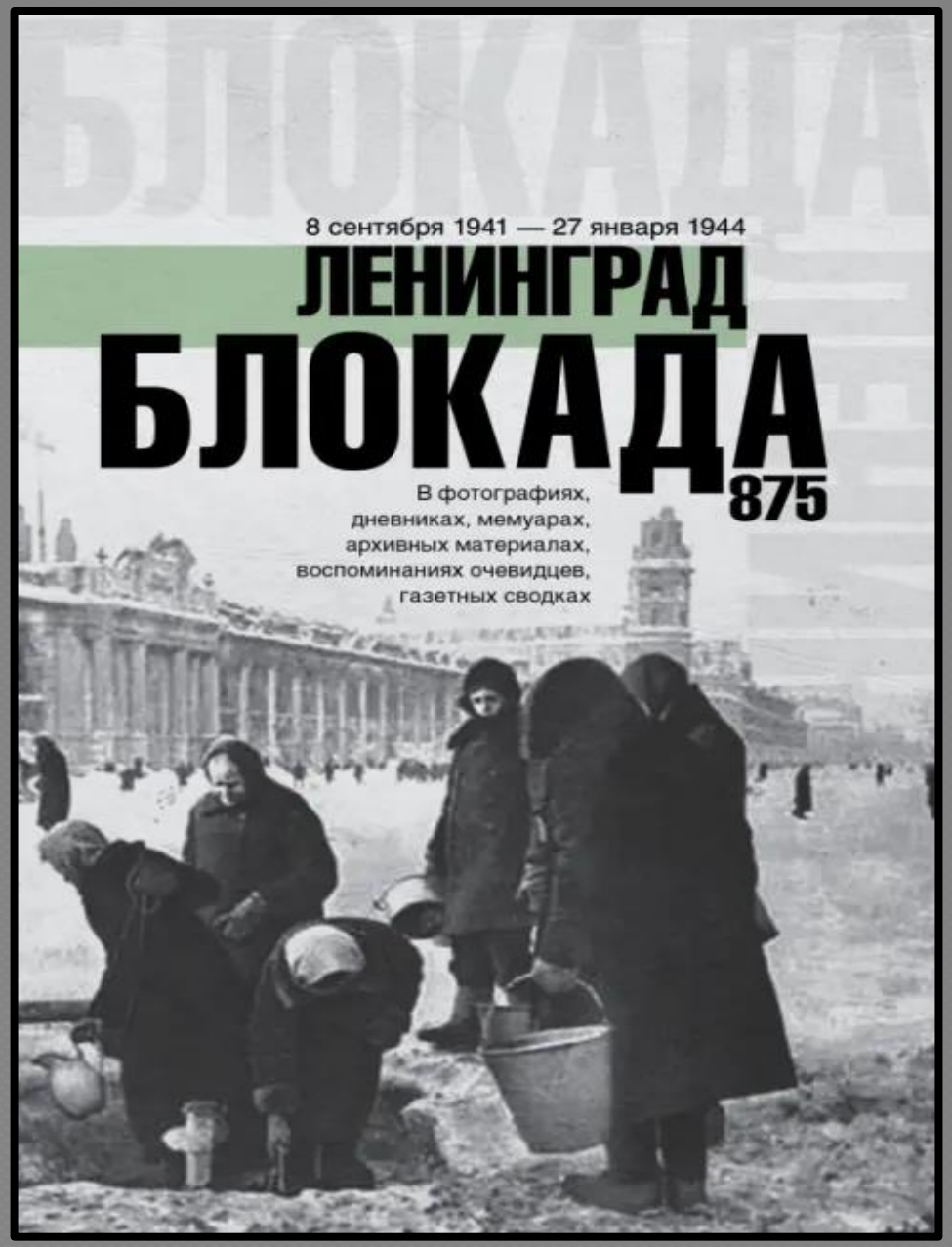
Никитин В. А. Неизвестная блокада : Путь к победе : Ленинград 1941-1944 = The Unknown Blockade : Road To Victory : Leningrad 1941-1944 / В. А. Никитин ; ред. А. М. Мирзаев. – СПб. : Лимбус-Пресс, 2013. – 306 с.

Альбом посвящен героическому времени - 900-дневной блокаде Ленинграда, но блокаде "неофициальной", "опечатанной" на долгие годы советскими идеологами. Блокадные дневники, фотографии из государственных и частных архивов, документы из Архива УФСБ приближают к истинному пониманию трагедии, которая выпала на долю миллионов горожан. Новое издание альбома дополнено фотографиями, относящимися к прорыву и снятию блокады.

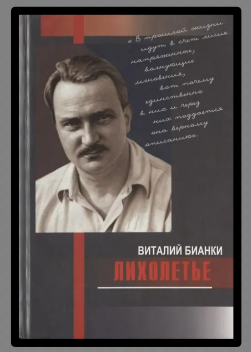
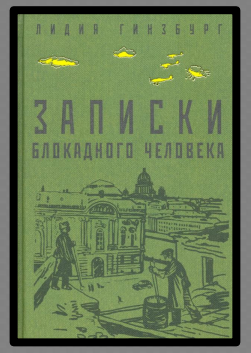
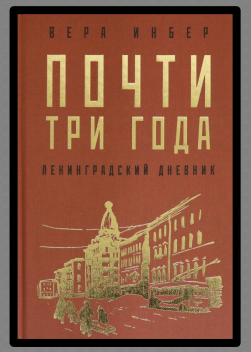
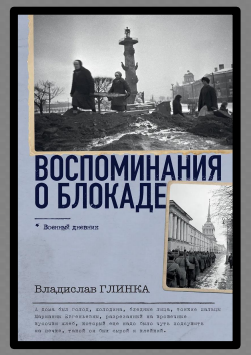
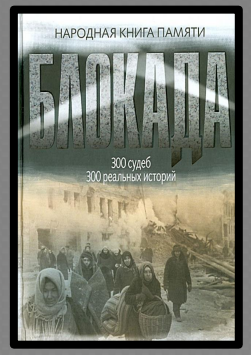
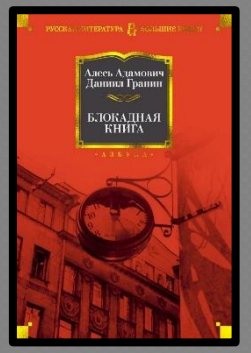
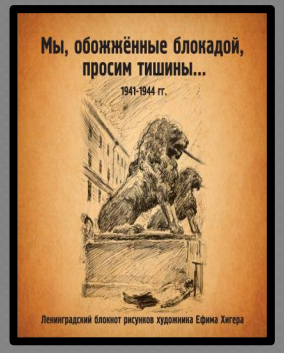
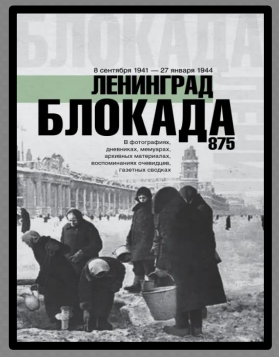
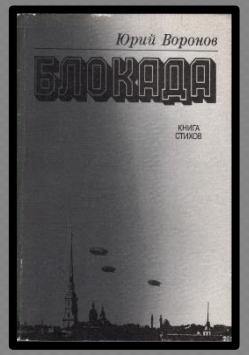
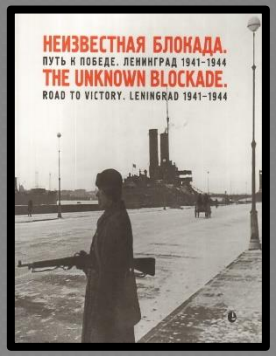
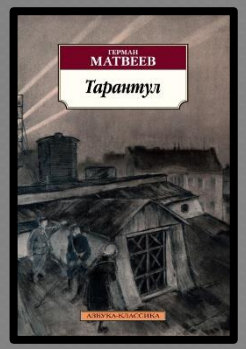
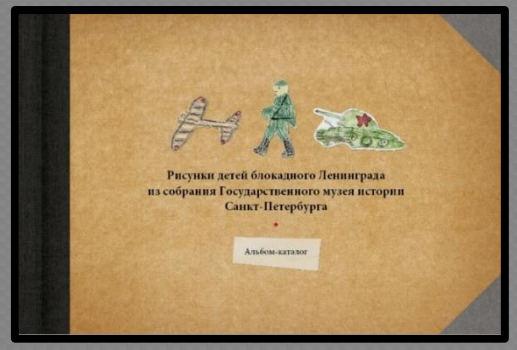
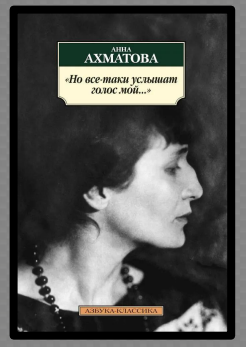
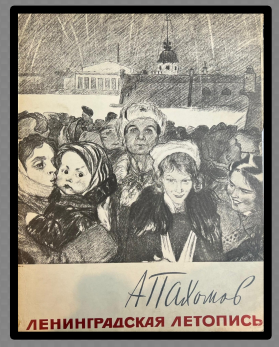
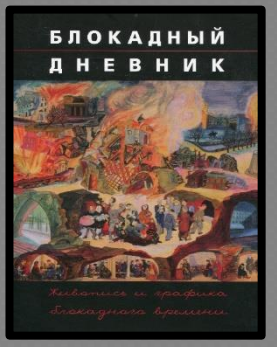


Сульдин А. В. Блокада Ленинграда : Полная хроника - 875 дней и ночей / А. В. Сульдин ; ред. М. П. Николаева. – Москва : АСТ, 2016. – 192 с.

Сейчас трудно представить тяготы, выпавшие на долю жителей города на Неве и мужество его защитников. Захват Ленинграда был составной частью плана "Барбаросса", в котором предусматривался полный разгром Советского Союза за 3-4 месяца. Но этим планам не суждено было сбыться. Советские люди мужественно встретили врага. 900 дней и ночей они сдерживали фашистские войска. В книге использованы документы, статистические данные и фото.



Трахтенберг Д. М. Подвиг Ленинграда : Фотоальбом / Д. М. Трахтенберг. – Ленинград : Художник РСФСР, 1966. – 112 с.

Военный фотокорреспондент газеты «Ленинградская правда» Давид Михайлович Трахтенберг всю блокаду Ленинграда провел в городе-фронте. В боевой обстановке, среди трудностей блокады наравне со всеми бойцами и командирами неутомимо он честно выполнял свой воинский долг. Летопись заснятых им картин своеобразна. Она хорошо дополняет общую картину тех дней эскизами, за которыми стоит большое и глубокое содержание. Эти многочисленные и такие разнообразные снимки переносят зрителя, не знавшего блокадных дней, в самую гущу событий.

Все книги выставки